

Cinéma Arabe 2011 – woede en hoop in Arabische wereld

Filmfestival Cinéma Arabe beleeft van 26 mei t/m 1 juni 2011 zijn vierde editie met meer dan twintig recente speelfilms en documentaires. Naast een overzicht van de actuele filmproductie uit landen als Egypte, Marokko, Tunesië, Libanon, Jordanië en Irak, geeft het programma ook een inkijkje in sociale kwesties en misstanden, die in verschillende landen recent tot opstanden hebben geleid.

Hoofdlocatie van Cinéma Arabe is Rialto (Amsterdam), waar het festival van 26 mei t/m 1 juni plaatsvindt. Een selectie uit het festivalprogramma is vervolgens te zien in 't Hoogt (Utrecht), Lumière (Maastricht) en Filmhuis Den Haag.

Arabische lente

Cinéma Arabe is een tweejaarlijks festival dat de nieuwste films van gevestigde regisseurs en het meest veelbelovende – en vaak spraakmakende – werk van de jongste generatie filmmakers uit de Arabische wereld vertoont. Dit jaar is het festival actueler en dynamischer dan ooit. Momenteel komt in het ene na het andere Arabische land de bevolking in opstand tegen autoritaire machthebbers, die er de afgelopen decennia voor hebben gezorgd dat de culturele, sociale en economische ontwikkeling nagenoeg tot stilstand werd gebracht. Burgers nemen niet langer genoegen met die situatie: wat al geruime tijd ondergronds borrelde, is nu aan de oppervlakte gekomen. Cinéma Arabe besteedt in de programmering ruimschoots aandacht aan films waarin de maatschappelijke onvrede en de roep om verandering tot uiting komt. In films van de laatste jaren kondigt de revolutie zich als het ware al aan.

Family matters

Een tweede thema, dat in diverse films uit het programma terugkeert, is de dominante rol van de familie in het sociale verkeer. Vooral vrouwen worden door het familierecht nog altijd ernstig benadeeld en beperkt in hun bewegingsvrijheid. Films vertellen de persoonlijke verhalen van vrouwen die klem zitten tussen de loyaliteit aan hun bloedverwanten en de behoefte aan meer persoonlijke vrijheid; tussen de benauwde opvattingen over eerbaarheid en hun eigen (seksuele) gevoelens.

Debat

Deze thema's zijn ook onderwerp van debat, en wel op zaterdag 28 en zondag 29 mei in Rialto. Ook buiten deze twee middagdebatten om wordt het publiek uitgenodigd mee te praten: tijdens het hele festival zijn diverse filmmakers aanwezig. Zij zullen na de voorstelling vragen uit het publiek beantwoorden.

Feest

In het laatste weekeinde van mei komt ook de uitbundige kant van de Arabische cultuur aan bod tijdens een speciale editie van Rialto Laat. De rijkdom van de Arabische muziekcultuur en de kruisbestuiving tussen oost en west staan centraal tijdens een sprankelend feest dat zal volgen op een filmvertoning (n.n.b.) uit het programma van Cinéma Arabe.

Noot voor de redactie (niet voor publicatie):

Cinéma Arabe is een initiatief van Stichting Sphinx Art Productions. Sinds de eerste editie van Cinéma Arabe, in het najaar van 2004, vindt dit filmfestival tweejaarlijks plaats.

Meer details over de programmering van Cinéma Arabe 2011 volgen in een nader bericht.

Voor meer informatie en beeldmateriaal:
Sasja Koetsier, communicatie Cinéma Arabe
t: +31 (0)20 486 80 08
e: sasja@cinemaarabe.nl